



Výstaviště Flora Olomouc



Program a propozice pro rok 2024

Floristická soutěž probíhá v rámci Flory Olomouc 2024.
Vyhlášovatelem soutěže je Výstaviště Flora Olomouc a.s.
Soutěž se koná pod záštitou SKF ČR.

Letošní ročník soutěže bude probíhat v prostorách Pavilonu A
Výstaviště Flora Olomouc

TERMÍN SOUTĚŽE: 25. 4. 2024

Termín výstavy: 25. – 28. 04. 2024
Místo konání: Výstaviště Flora Olomouc, Pavilon A
Vyhlášovatel: Svaz květinářů a floristů ČR

Kategorie:

JUNIOR – studenti středních zahradnických škol a učilišť bez omezení věku (na vlastní žádost mohou soutěžit v kategorii seniorů).

PROFESIONÁL – profesionální floristé, zaměstnanci zahradnických firem a květinových prodejen, studenti vysokých škol, studenti se speciálním zahradnickým vzděláním (studenti VŠ mohou podat žádost organizátorovi o zařazení do kategorie JUNIOR, žádost bude posouzena organizátorem).

HOBBY – laik se zálibou v květinách, nesmí naplňovat klasifikaci JUNIOR nebo PROFESIONAL.

Termín uzávěrky pro soutěžící: 29. 3. 2024 do 12:00 či do naplnění startovací listiny

Počet soutěžních míst pro každou kategorii je omezen.

V kategorii junior soutěží školy, které jsou součástí SKF ČR nebo se v roce pořádání členy stanou.

V kategorii profesionál budou upřednostňováni soutěžící, kteří jsou členy SKF ČR nebo se v roce pořádání členy stanou.

POHÁR FLORY OLOMOUC V KATEGORII JUNIOR A PROFESIONÁL

Pohár Flory Olomouc v kategorii junior získá soutěžící s nejvyšším počtem bodů získaných v soutěži.

Pohár Flory Olomouc v kategorii profesionál získá soutěžící s nejvyšším počtem získaných bodů.

Pohár Flory Olomouc v kategorii Hobby získá soutěžící s nejvyšším počtem získaných bodů.

Pohár není putovní a zůstává vítězi.

HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH PRACÍ

Hodnocení soutěžních prací proběhne dle stobodového hodnotícího systému Evropské federace profesionálních floristických asociací FLORINT. Hlavní hodnotící porota – jury bude doplněna i o kontrolní technickou komisi, která bude kontrolovat dodržování propozic a bude sledovat práci soutěžících v obou kategoriích. Soutěžící budou seznámeni se členy jury i technické komise na začátku soutěže. Členové technické komise budou sledovat činnost soutěžících v průběhu soutěže, a to nejen v přípravném čase jednotlivých disciplín.

PROGRAM SOUTĚŽE

Čtvrtek 25.4. 2024		
8,00 – 9,00		Prezence soutěžících.
11,00		Oficiální zahájení soutěže, přivítání soutěžících organizátory a partnery soutěže Pohár Flóry Olomouc
11:15-12:15	60 min.	Úkol č.1: „Můj svět sci-fi“
		Přípravné práce (15 minut) s možností využití vlastního asistenta, po 15 minutách musí asistent opustit soutěžní prostor. Kontrola připravenosti soutěžícího technickou komisí před vlastní soutěží bude probíhat před a v průběhu přípravy.
		Vlastní soutěžní disciplína (45 minut).
13:00-14:20	80 min.	Úkol č. 2: „Miss universe“
		Přípravné práce (15 minut) s možností využití vlastního asistenta, po 15 minutách musí asistent opustit soutěžní prostor. Kontrola připravenosti soutěžícího technickou komisí před vlastní soutěží bude probíhat před a v průběhu přípravy.
		Vlastní soutěžní disciplína (65 minut).
20:00 – 22:00		Galavečer vyhlásování výsledků soutěže Pohár Flory Olomouc, kulturní program.



PROPOZICE HLAVNÍ SOUTĚŽE „Vesmír“

Úkol č. 1: „Můj svět sci-fi“	
Termín	25. 4. 2024 (JUNIOR + PROFESIONÁL)
Soutěžní čas	45 minut + 15 minut přípravný čas před soutěžním časem.
Téma	Kytice inspirovaná vesmírem s prvky sci-fi
Typ práce	Vázaná kytice
Popis úkolu	Vázaná kytice s prvky futurismu a sci-fi kultury. Je možné využít již připravenou konstrukci. Kytice bude umístěna ve váze, která se stane součástí celkového hodnocení.
Tvar / Velikost	libovolné.
Technika	Základní technika tvorby kytice je vázání, při tvorbě konstrukce mohou být použity i další vhodné techniky.
Požadavky	JUNIOR / PROFESIONÁL/HOBBY – soutěžící může mít před vlastní soutěží připravenou libovolnou konstrukci, která však nesmí dominovat konečné podobě kytice . V konstrukci mohou být použité jakékoli technické, doplňkové a dekorativní materiály. Mohou být použity též odlišené výhony, větvičky, semena, kůra dřevin a sušené části rostlin kromě květů. Veškeré materiály konstrukce mohou být též povrchově upraveny. Aranžmá musí vydržet po dobu soutěže a výstavy, tj. minimálně 4 dny.
Materiály	JUNIOR/PROFESIONÁL - Vyhlášovatel dodá rostlinný materiál, který musí soutěžící použít v soutěžní práci minimálně z 50%. Ostatní rostlinný, pomocný a technický materiál si soutěžící zajišťuje sám. Seznam materiálu bude soutěžícímu dodán po přihlášení do soutěže. HOBBY - Veškerý rostlinný, pomocný a technický materiál si soutěžící zajišťuje sám.
Přípravné práce	15 minut – čas na přípravné práce s možností využití vlastního asistenta. Čas je možné využít na ošetření a přípravu rostlinného materiálu. Soutěžící si před přípravným časem nachystá veškerý materiál a případnou konstrukci pro kontrolu hodnotící komisí. Po uplynutí přípravného času asistent opustí soutěžní prostor.
Pracovní místo / Výstavní prostor	Soutěžící bude pracovat v místě a čase přiděleném organizátorem soutěže. Přívod elektrické energie nebude zajištěn. Soutěžní místo bude umístěno na podiu v pavilonu A Výstaviště FLORA Olomouc.

Úkol č. 2: „Miss universe“	
Termín	25. 4. 2024 (JUNIOR + PROFESIONÁL)
Soutěžní čas	65 minut + 15 minut přípravný čas před soutěžním časem.
Téma	Květinový šperk ve tvaru koruny pro královnu svěů
Typ práce	Květinová koruna s prvky futurismu a sci-fi kultury
Popis úkolu	Květinový šperk ve tvaru koruny pro vesmírnou sci-fi královnu svěů s možným využitím nejen čerstvých ale i sušených, umělých či stabilizovaných rostlin.
Tvar / Velikost	Libovolná
Technika	Libovolná
Požadavky	Soutěžící může mít předem připravené pouze komponenty koruny, minimálně 50 % floristické činnosti však musí předvést v rámci přípravného a soutěžního času. Součásti kompozice (podpůrné části, konstrukce, aj.) připravené soutěžícím před vlastní soutěží nesmějí nikdy dominovat konečné podobě soutěžní práce. Rostlinný materiál může být do aranžmá zapracován až v rámci soutěžního času.
Materiály	Veškerý rostlinný i pomocný technický a dekorační materiál si soutěžící zajišťuje na vlastní náklady. Model hlavy bude dodán vyhlášovatelem. Bude se jednat o klasický polystyrenový model jedné velikosti, viz. https://www.polystyren-shop.cz/eps-hlava-typ-a/
Přípravné práce	15 minut – čas na přípravné práce s možností využití vlastního asistenta. Čas je možné využít na ošetření a přípravu rostlinného materiálu či vytváření konstrukcí. Soutěžící si před přípravným časem nachystá veškerý materiál či části konstrukce pro kontrolu hodnotící komisí. Po uplynutí přípravného času asistent opustí soutěžní prostor.
Pracovní místo / Výstavní prostor	Soutěžící bude pracovat v místě a čase přiděleném organizátorem soutěže. Přívod elektrické energie bude zajištěn. Soutěžní místo bude umístěno na podiu v pavilonu A Výstaviště Flora Olomouc.

TECHNICKÉ INFORMACE

Pomocníci / Asistenti

Soutěžící si mohou přizvat jednoho vlastního asistenta, který jim pomůže během času určeného k přípravě. **Pomocníkem soutěžícího studenta však nesmí být učitel.** Asistenti mají povoleno podílet se pouze na přípravě nebo na pracích souvisejících se soutěží v době vyznačené v programu jako čas na přípravu. V předem určeném čase musí opustit soutěžní prostor. Asistentům je zakázáno jakýmkoli způsobem během soutěžení soutěžícím pomáhat, např. nemohou soutěžícímu radit nebo připravovat jinou disciplínu. Kontakt mezi soutěžícími a jejich asistenty je během soutěže přísně zakázán

System hodnocení

Soutěžní práce budou hodnoceny hlavní porotou (jury) a technickou komisí. **Jury** hodnotí soutěžní práce **z floristického hlediska** podle mezinárodního stobodového systému zavedeného organizací FLORINT, nezohledňuje při tom, zda soutěžící dodrželi stanovená kritéria, např. předepsané rozměry apod. **Technická komise** pak kontroluje **dodržování předepsaných pravidel** a uděluje trestné body v případě porušení propozic. To v praxi znamená, že technická komise určí, do jaké míry byl konečný výsledek daným nesplněním ovlivněn. Tento faktor je udán v procentech. Výsledná procentuální hodnota bude odečtena od celkového hodnocení disciplíny

Rozdělení bodů

NÁPAD

- originalita, jedinečnost/kreativita
- zpracování daného zadání/úkolů/tématu
- výběr materiálu/použití zvolených materiálů
- využití časového limitu a dokončenost práce

BARVY

- zastoupení různých barev/dominance použitých barev
- vyjádření nápadu barvami
- barevná kompozice (kontrast, soulad jednotlivých barev, barevné odstíny atd.)
- rozložení barev

KOMPOZICE

- celkový dojem (tvar, forma, rozměry, vizuální rovnováha)
- styl
- zvolené a převládající materiály a jejich použití (forma, textura, struktura, kontrasty, rytmus, pohyb, intenzita, linie, směr)
- respektování vlastností materiálu

TECHNIKA

- čistota
- vhodnost zvolené techniky
- stabilita práce

- fyzická rovnováha práce
- možnost doplnění vody (u konkrétních případů)
- technická náročnost/míra technické obtížnosti

Porušení předpisů:

Dojde-li k prohřešku proti pravidlům nebo k porušení předpisů, rozhoduje o situaci technická komise, která může penalizovat soutěžní práce nesplňující stanovené rozměry, postup práce nebo jiné parametry vymezené v těchto předpisech, ale také v případech, kdy soutěžící nesplní předepsané časové limity.

V případě hrubého porušení předpisů mohou být soutěžící diskvalifikováni a vyloučeni ze soutěže.

Při hodnocení porušení předpisů se technická komise v případě nejasnosti řídí českou verzí soutěžních propozic.

Před umístěním materiálu pro soutěž na soutěžní místo je povoleno odlišťování celých stonků, zakracování, očištění, vyživení a další nakládání s rostlinným materiálem, zajišťující větší trvanlivost květin.

Trestné body

Za některé přestupky je stanovena penalizace:

- Soutěžící nedodrží předepsané propozice: **2–50 %** z celkového počtu bodů za úkol
- Soutěžící nedodrží daný časový limit: **5 %** z celkového počtu bodů za úkol
- Soutěžící pokračuje v práci i přes upozornění technickou komisí: **20 %** z celkového počtu bodů za úkol
- Komunikace mezi soutěžícím a jakoukoliv další osobou (kromě technické komise, dozorčí komise a ostatními soutěžícími) v průběhu soutěže: **5 %** z celkového počtu bodů za úkol
- Soutěžící pokračuje v komunikaci i přes upozornění technickou komisí: **20 %** z celkového počtu bodů za úkol
- Soutěžní práce neodpovídá velikostním limitům: **1–10 %** z celkového počtu bodů za úkol
- Soutěžící používá nepřipustné materiály: **1–10 %** z celkového počtu bodů za úkol
- Soutěžící používá nepřipustné způsoby práce: **1–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

Pokud práce nesplňuje následující kritéria:

Soutěžící může mít předem připravenou libovolnou konstrukci, minimálně 50 % floristické činnosti musí však předvést v rámci soutěžního času:

5–10 % z celkového počtu bodů za úkol

Součásti kompozice (jako podpurné části) připravené soutěžícím předem (!!!) nesmějí nikdy dominovat konečné verzi soutěžní práce:

5–10 % z celkového počtu bodů za úkol

OTÁZKY A ODPOVĚDI

Případné dotazy ohledně propozic podávejte písemně na adresu melnicukova.barbora@flora-ol.cz (Barbora Melničuková), kde budou dotazy shromažďovány a bude na ně odpovídáno formou e-mailů v pravidelných cyklech. Otázky a odpovědi budou zasílány všem přihlášeným do soutěže.

Otázky a odpovědi jsou vzhledem ke své vysvětlující a upřesňující povaze nedílnou součástí propozic a při hodnocení soutěžních prací z nich vychází JURY i technická komise. Je proto v zájmu soutěžících poslat přihlášku do soutěže co nejdříve, budou tak mít k dispozici znění otázek a odpovědí v dostatečném předstihu.

ORGANIZAČNÍ POKYNY

Celá soutěž bude probíhat v předem určených a označených prostorách pavilonu A Výstaviště Flora Olomouc. Bližší informace k průběhu soutěžního dne budou zavčas upřesněny.

DŮLEŽITÉ KONTAKTY

Hlavní organizátor a vyhlášovatel, přihlášky k soutěži:

Výstaviště Flora Olomouc
garantka výstavy:

Barbora Melničuková
email: melnicukova.barbora@flora-ol.cz,
mobil: +420 736 713 342

Adresa: Výstaviště Flora Olomouc, a. s.
Wolkerova 37/17, 779 00 Olomouc

Propozice a systém hodnocení:

Klára Franc Vavříková

Adresa: Henriho Květinová dílna Sázava
U Remízu 384, 285 06 Sázava
Email: dilna@henridesign.cz